

*Glas-Farbdesign-  
Varianten in gleich-  
mäßiger Emaillierung  
oder hochauflösender  
Digitaldruck*

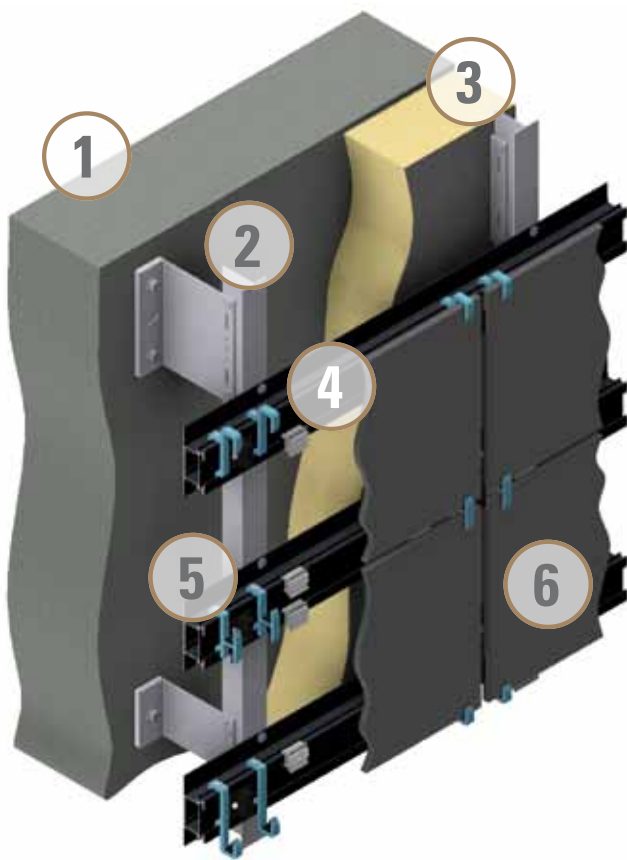
## SYSTEMAUFBAU

- ① Wandgrund
- ② AT Mineralwolle-Dämmplatte
- ③ Zweiteilige Aluminium-UK
- ④ A-Profil + Systemklammern
- ⑤ ESG-H und VSG emailliertes Fassadenglas – LITHO Classic oder LITHO Photovoltaic

## DIN GEREGETES PRODUKT – DIN 18008 TEIL 3

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Scheibenstärke</b> | 8/10 oder 12 mm                             |
| <b>Fugenbreite:</b>   | vertikal min. 8 mm<br>horizontal min. 12 mm |
| <b>Abmessung:</b>     | nach Glasstatik                             |

- Vorgehängte hinterlüftete ESG-H und VSG-Glasfassade
- Rahmenlose, filigrane, sichtbare Befestigung
- Geregeltes VHF-Fassadensystem über DIN 18008 Teil 3
- Baustoffklasse A bei ESG-H; Baustoffklasse B,s1,d0 bei VSG
- Formatvarianz über Glasstatik einfach ermittelbar
- Geringes Flächengewicht von 20/25/30 kg/m<sup>2</sup> je nach Glasstärke (8/10/12 mm)
- Höchstes Maß an Gestaltungsfreiheit durch Farbgestaltung; RAL/NCS, Digitaldruck und partielle Hinterleuchtung
- Einfache Kombination mit anderen Lithodecor VHF-Systemen
- Modulare Erweiterung, VSG-Verglasung, Drucktechnik, Hinterleuchtung oder Photovoltaik
- Hoher Vorfertigungsgrad (schnelle Montage, kurze Gerüststandzeiten)



## SYSTEMAUFBAU

(siehe auch Lithodecor Systemprospekt LITHO Classic,  
jeweils aktueller Stand)

- 
- ① Wandgrund
- 
- ② Zweiteilige Aluminium-UK  
(Wandwinkel + T-Profil)
- 
- ③ Dämmebene (Mineralwolle)
- 
- ④ Horizontales Tragprofil/A-Profil
- 
- ⑤ Systemklammern  
in allen RAL-Farben lieferbar
- 
- ⑥ Oberflächen-Varianten  
ESG-H-Glas  
VSG-Glas  
Photovoltaikmodul (rahmenlos) aktuell noch über ZIE
- 

## ERFORDERLICHE ANGABEN FÜR EINE UNVERBINDLICHE, GROBE KOSTENSCHÄTZUNG:

- Planungsunterlagen des Gebäudes (zumindest bemaßte, maßstäbliche Ansichten und Gebäudeschnitte)
- Angaben zum Wandbildner
- Formate, Design- bzw. Farbangaben und Menge
- Sonderausbildungen, Sonderformen, Anschlüsse, Ausschnitte oder Bohrungen usw.

## DESIGN-VARIANTEN LITHO GLASSIC

Große Möglichkeiten für Architekten und Planer ergeben sich durch die individuelle Oberflächengestaltung im Digital- oder Siebdruck.



- Einfarbige Emaillierung\* der Gläser im Walz- oder Siebdruckverfahren
- Alle technisch umsetzbaren RAL-Farben nach individueller Bemusterung
- In Weißglas- oder Klarglasausführung



- Fassadengestaltende Digitaldruckbilder
- Gestochen scharfe Bilder und Schriften
- Uneingeschränkte Gestaltungsvielfalt der Glasbedruckung
- Individuelle Oberflächendesigns



\* Beim Glasemaillieren werden farbige keramische Schichten während der Herstellung von thermisch vorgespannten Gläsern in die Oberfläche eingebrannt. Die Emaille (auch Email genannt) wird innerhalb weniger Sekunden auf das Glas aufgeschmolzen und bildet eine feste Bindung mit der Glasmatrix.

## BILDER UND VISIONEN LITHO GLASSIC



*Hotel Impala –  
Herzogen Aurach*

*Foto Mitte:  
Arthrex – München*



*Foto: hiepler, brunier*

*Universität – Mainz*



*Farbenkrauth –  
Darmstadt*



*St. Hildegard –  
Ulm*